



Marc et Danièle

a publié le 24 février 2023

## Hommage aux artistes ukrainiens

*Que signifiait être un photographe sous le régime soviétique en Ukraine ? Pourquoi les photos de nu étaient-elles taboues et pouvaient même mener à une arrestation par le KGB ? Pourquoi les photographes avaient-ils besoin de créer des clubs de photographie pour rendre leurs activités légales ?*

C'est pour travailler sur cette question qu'en novembre 2022 alors que l'Ukraine subissait les attaques de la Russie et que la ville de Karkov était sous les bombes que la Maison de la Photographie à Paris invitait à découvrir le mouvement artistique de l'école de photographie de Kharkiv, dont Boris Mikhaïlov est l'un des artistes majeurs.

C'est à l'occasion d'un triste anniversaire, un an déjà, et pour rendre hommage aux artistes ukrainiens que nous nous sommes intéressés, à la célèbre " école de photographie de Karkiv ", Karkiv, ancienne capitale de la République Socialiste Soviétique d'Ukraine de 1917 à 1934.

Danièle nous en fait une présentation !

*L'école de photographie de Kharkiv est un courant artistique ukrainien, né dans les années 1970, dont le langage visuel s'oppose au réalisme socialiste soviétique. Boris Mikhaïlov est l'un des représentants de ce mouvement. Il a co-fondé, avec huit autres photographes, le groupe Vremya qui signifie " temps ", en ukrainien, un collectif à l'origine de l'école de Kharkiv. Leurs travaux tendent à montrer ce qui est caché derrière l'idéologie officielle, à représenter l'interdit. Pour cela, ils utilisent différentes techniques telles que la superposition d'images ou la colorisation. Leurs œuvres sont rapidement censurées car considérées comme subversives.*

*S'étendant sur plus de 50 ans d'histoire, constituée de trois vagues artistiques et représentée par une trentaine d'acteurs, l'école de Kharkiv a été un outil d'émancipation et d'expérimentation permettant le*



*renouveau de la création photographique en Ukraine. La photographie, largement appréhendée comme un outil de propagande par le régime soviétique a acquis, grâce à ce mouvement, une véritable valeur de contestation artistique et politique.*

En cette circonstance, nous avons une pensée pour ces artistes et pour ce grand peuple qui lutte pour sa liberté, celle de pouvoir exprimer ses idées, son Art au grand jour et retrouver le chemin de la paix..

Que signifiait être un photographe sous le régime soviétique en Ukraine ? Pourquoi les photos de nu étaient-elles taboues et pouvaient même mener à une arrestation par le KGB ? Pourquoi les photographes avaient-ils besoin de créer des clubs de photographie pour rendre leurs activités légales ?

Une table ronde donna l'occasion d'explicitier le contexte de création des œuvres de Boris Mikhaïlov, en retraçant l'histoire de l'école de Kharkiv depuis son origine à nos jours.

