



Marc et Danièle

a publié le 3 février 2023

Genèse de la photographie 3

Donc la photographie est née au 19ème siècle !

Oui au début du siècle et on attribut à un certain Nicéphore Niépce sa découverte!

Niépce, ce nom me dit quelque chose.

N'anticipons pas, nous y viendrons !

Mais peux-tu nous parler un peu de ce 19ème siècle qui semble particulier, quelles ont été les conditions inhabituelles qui ont permis à ce monsieur Niépce de découvrir la photographie?

Pour commencer, ce 19ème siècle est une période pour le moins tourmenté politiquement qui présente de nombreux chamboulements . La Restauration, Les trois Glorieuses avec la destitution de Charles X, Louis-Philippe et la Monarchie de juillet, la révolution de 1848, La seconde République, Le Second Empire pour s'achever par La IIIe République qui se maintiendra en place jusqu'au 20ème siècle, à la seconde guerre mondiale.

Donc, un siècle fortement mouvementé qui malgré tout se trouvait favorable à de nouvelles découvertes ?

En France dès le début du siècle, l'activité économique va fortement changer de nature . En quelques décennies seulement on passera d'une économie fondé en grande partie sur la terre à une production de biens, à grande échelle.

Une révolution industrielle qui engendrera également des bouleversements sociaux considérables. Les paysans deviennent ouvriers. Ils ne récoltent plus du blé dans les champs mais du charbon dans les mines.

Avec les perfectionnements de la machine à vapeur, la mécanisation se développe et les usines remplacent les manufactures. Les progrès de la métallurgie permettent, par ailleurs, de construire des machines plus performantes. Les gains de productivité sont énormes.



Les innovations se multiplient. Les découvertes ou améliorations en engendrent d'autres. Beaucoup d'entre elles n'auraient pas pu voir le jour sans les progrès réalisés dans d'autres domaines. Sans la fonte, pas de chaudière et pas de vapeur. Sans laminoirs, pas de rail et pas de chemin de fer...

La société bourgeoise se conforte en politique et aura une importance prépondérante dans la découverte et l'évolution de la photographie.

C'est donc parmi la bourgeoisie que vont se faire les découvertes, dont celle de la photographie !

En effet, il est de bon ton chez les notables de l'époque d'avoir une activité tournée vers les Arts ou les sciences .

Et au quotidien ,tout ce beau monde se rend au théâtre, on va voir Hernani (1830) et Ruy Blas (1838) de Victor Hugo ou encore on découvre le vaudeville d'Eugène Labiche !

Oui et puis on va aussi à l'opéra écouter les grands compositeurs du moment Beethoven, Brahms, Chopin, Schubert, Schuman, Stravinski, Mahler et "l'opéra bouffe"

Offenbach !

On lit aussi les nouveaux auteurs:

Balzac, Le père Goriot

Zola, Germinal, Nana

Flaubert, L'Education sentimentale

Alphonse Daudet, Les lettres de mon moulin

Maupassant, Bel-Ami

Verlaine, Les fêtes galantes

Chateaubriand ...

et bien d'autres tout aussi célèbres.

On assiste aux expositions où les grands noms de la peinture s'affichent, Courbet, Millet Manet, Van Gogh, Gauguin ...

Et tu as oublié Cézanne

Ah oui, Cézanne, bien sûr !

et Toulouse-Lautrec.



Et Toulouse-Lautrec.

C'est un siècle représentatif de figures célèbre, le fleuron de notre culture aujourd'hui.

Oui et nous verrons que cette société en pleine évolution aura une incidence sur les diverses orientations données à la photographie et ce, dès sa naissance.

Whouaaa! j'ai hâte !