



Bernard LAURENT

a publié le 10 décembre 2021

Editorial du 10/12/21

Amis auditeurs, nous sommes le vendredi 10 décembre 2021 et c'est la cinquante-deuxième de Culture 5. Il ne s'agit pas aujourd'hui de fêter un quelconque anniversaire ni de procéder à une quelconque célébration. Non! Il est temps pour moi de réparer un oubli qui empêche mon âme d'être en paix et mes doigts de pieds en éventail.

Et plutôt que de chercher des excuses plates ou des explications oiseuses, je m'en vais réparer cette étourderie en vous proposant enfin la visite guidée de Culture 5.

Mesdames et Messieurs, comme vous le constatez, Culture 5 se renouvelle chaque semaine, enchâssé qu'elle est dans son écrin de podcasts natifs (en Français, de balado diffusions originales).

Comme vous pouvez le constater, il s'agit d'un bâtiment qu'aucun architecte DPLG (diplômé par le gouvernement) n'aurait pu imaginer puisqu'il est à géométrie variable et s'inscrit dans un cadre spatio temporel évolutif.

Ce bâtiment est constitué de cellules aux dimensions constantes occupées par des chroniques de qualités variées, afin de satisfaire au mieux les goûts éclectiques de nos auditeurs. Dans cette ruche de créations sonores, ne cherchez pas la chambre de la reine, elle n'existe pas puisque ces chroniques se renouvellent selon les principes pré scientifiques de la génération spontanée. Ainsi elles naissent ou disparaissent au hasard des inspirations plus ou moins délirantes des détenus, je veux dire des chroniqueurs.

Une précision avant la visite, les cellules n'occupent pas toujours la même place dans cette édifice polymorphe. Il est donc conseillé de ne pas rater le



premier niveau introductif, si l'on ne veut pas se perdre dans le dédale mouvant de ces créations aléatoires.

Au rez-de-chaussée, vous trouverez en général la chronique éditoriale de votre serviteur. Vous serez alors au premier niveau du bâtiment et de l'art littéraire.

Il vous sera alors délivré un plan général de l'édifice, plan que vous pourrez suivre ou pas. Ainsi, vous pouvez allègrement faire l'impasse du Rez de chaussée (c'est à votre discrétion) et vous projeter directement dans la cellule de votre choix, arrêter là votre visite (et ce serait dommage), ou baguenauder d'une cellule à l'autre, au gré de vos humeurs et du temps dont vous disposez. Je précise que le niveau de chaque cellule est particulier à chacun d'entre vous. Pour les uns, telle cellule se situera dans le grenier aux trésors, alors que pour d'autres, il faudra descendre dans la cave à la découverte de crus millésimés.

Voilà, pour la présentation de Culture 5. Merci à tous zé à toutes, et je vous propose maintenant d'entamer la visite. Ah, j'oubliais, en cas de perte de repères ou de difficultés ambulatoires, contactez William, notre maitre d'œuvre NDPLG (non diplômé par le gouvernement). Mais si vous êtes satisfait de cette visite, envoyez vos dons à balado-gazette.fr

Au menu aujourd'hui.....

