Hervé Richou
a pubié le 11 juin 2021

Balnéothérapie

L'île d'Aix située en Charente Maritime au large de Fouras compte l'hiver une centaine d'habitants. Pendant la saison estivale, plus de deux mille touristes en bermudas bleus, ou robes légères et ocres, arpentent ses chemins boisés, à l'ombre des chênes verts aux branches alambiquées. Sous le poids de ces milliers de pas, l'île s'enfonce et risque de disparaître.

En septembre, les touristes sont repartis. Aristide célèbre le calme retrouvé. Il flâne sur la grande plage repeinte aux couleurs du paradis. Une heure avant que le soleil couchant n'empourpre les flots, Aristide regarde la jeune fille qui s'avance sur la grande courbe de sable déserte et bordée de roches plates. A l'amble, un alezan la suit.

Il trotte, puis galope, écrasant quelques crabes paresseux ou trop lents. Puis il entre doucement dans les vagues, s'immobilise, de l'eau jusqu'à la poitrine. L'Atalante dans cet Eden choisit de rejoindre l'animal.

A la vue du corps féminin dont les lignes ont été dessinées par Héra, Hélios déclinant reprend un peu d'éclat. Le vent s'est calmé. Dans la tiédeur du jeune septembre, les deux créatures s'avancent dans les flots, s'éloignent du rivage et nagent synchronisés. La fille et le cheval chorégraphient un ballet aquatique. Les corps se frôlent, se touchent, s'éloignent et se reprennent. La crinière et la chevelure s'emmêlent tissant dans l'eau des arabesques inattendues qui filent, flottent et se dissolvent.

Les corps entiers disparaissent. Ils courent à la noyade, mais la tête de Pégase ressuscite. Bientôt son encolure refait surface et c'est le dos à présent qui réapparait ruisselant, chevauché par Danaé sous une pluie d'or offerte par le soleil couchant.

Voici cette nouvelle figure mythologique émergeant de l'océan pour regagner la plage. Sur l'estran elle part au galop faisant déguerpir les mouettes attardées. Elle lance des gerbes d'eau marine comme des faisceaux étincelles jaillissant des sabots.

Couchée sur le dos de l'animal, enserrant son cou de ses bras blancs, la jeune fille à l'oreille de son coursier murmure pour lui seul les mots d'un chant d'amour.